

Fiche spectacle

« Valentine et les souliers »

Création présentée lors du Festival Mondial des Théâtres
de Marionnettes de Charleville Mézières 2015(off)

Sur le site photos et vidéos
www.compagnie-lily.org

Une farce que le cordonnier joue au diable, racontée par les marionnettes à fils, Valentine et Gigi la vache.

Une adaptation de Cendrillon et d'un conte de Bohême
« Le cordonnier et le diable »

Marionnettes à fils (80cm) et Violon
Théâtre avec transformation d'ombres
sur néons en direct
Entre conte et farce
En journée ou le soir
Jeune Public à partir de 4 ans
Durée : 40 - 45 minutes

Intervenants

Écriture, mise en scène, manipulation : Liliane Plouzeau
Violoniste : Ludovic Fabre
Régisseur Son et Lumière : voir sur le site de la Cie

Fiche technique

Scène : L7m à 8m x l 7m à 8m Si possible Tour de scène noir.
Puissance : 9 000W
Jauge : maxi 200, plus si en gradins
Gradinage si possible (visu des pieds de marionnettes à fils)

Salle obscure. Possible en extérieur le soir.

Selon l'équipement de la salle : temps de montage et filage : version allégée 2h et version complète 4h ; temps de démontage 2h
Fiche technique complète : voir sur le site de la Cie

Scénographie et mise en scène

Une mise en scène contemporaine où le choix de l'esthétique est basé sur l'harmonie, la poésie et l'humour.

Le décor : Une tenture noire d'un bord à l'autre de la scène, face au public avec au milieu un écran tantôt noir tantôt allumé. Devant, le violoniste est au cœur des marionnettes à fils, près d'une petite chaise, d'un miroir qui surgit d'un coup, d'une flopée de chaussures.

Le cordonnier, son atelier de fabrication et le diable évoluent en « ombres » devant un écran lumineux.

Devant l'écran avec une manipulation en direct, des objets en ombres se transforment...

Au dessus de l'écran, des escarpins brillent et dansent.

Le violoniste ponctue le spectacle de ritournelles et de sons-bruitages, en direct.

Le jeu d'acteur et de marionnettes à fils est à vue sur le plateau. Les marionnettes à fils se déplacent de point en point lumineux, la marionnettiste restant dissimulée du public.

Spectacle en inter-réactivité avec le public

Le public est invité à participer au spectacle qui est également suivi d'un échange avec les enfants sur le déroulement de la farce, d'un conte, sur les différentes techniques de marionnettes.

Scénario

Qu'à cela ne tienne, le diable veut bien donner de l'argent au cordonnier qui n'a plus de travail mais en échange ce dernier devra, dans trois ans, lui donner ses enfants. C'est le pacte de départ.

Le cordonnier a plus d'un tour dans son sac.

Il va faire en sorte que le diable devienne prisonnier de situations dans lesquelles le cordonnier le délivre moyennant un délai supplémentaire la première fois, un serment la deuxième fois.

Un serment qui sera fatal pour qui ?

En parallèle à ce conte...

Valentine et Gigi la vache, ont été rejetées du bal du Palace de la Pantoufle de Cristal : quel diable, le patron du palace !

Elles s'en vont demander au cordonnier des pantoufles de cristal pour pouvoir y aller.

Ainsi, elles vont suivre les diverses péripéties entre le cordonnier et le diable et les commenter à leur façon.



Contacts Cie Lily

Contact infos spectacle : Liliane Plouzeau 06.84.50.19.81