

Compagnie Lily

Liliane Plouzeau

06.84.50.19.81

www.compagnie-lily.org

Fiche spectacle

« Valentine dans les Jardins »

Création présentée dans le cadre de « Entre et Cours et Jardins »
dans le Vieux Mans en 2011 et 2012



Marionnettes à fils (80cm)
et Violon

Conte Chant Jeux de mots

En journée ou le soir

Tout Public

durée : 20 minutes

en boucles sur 1 ou 2 jours
ou demi-journée

Intervenants

Écriture, mise en scène,

manipulation : Liliane Plouzeau

Violoniste : Ludovic Fabre

Rendez-vous dans les jardins ou dans les cours de châteaux, lors d'une fête de plein air, dans un lavoir, pour écouter des contes musicaux sur le Jardin avec des marionnettes à fils accompagnées d'un violoniste.

Le spectacle peut être agrémenté d'une démonstration de démoulage de tête en latex, avec humour (30mn), d'une déambulation de Gigi la Vache.

(Dans les jardins, *Valentine chez les tziganes*, ce spectacle de la Cie Lily d'1heure peut être présenté en nocturne. - voir autre fiche)

Scénographie et mise en scène

Le spectacle peut avoir lieu sur un même emplacement ou surprendre le public au détour d'un bosquet puis d'un autre.

Le décor :

Une petite balançoire fleurie avec une table basse sur laquelle est posée une coccinelle

Un voile soyeux sur une bâche plastifiée, surélevée éventuellement sur une palette, est déployée au sol avec quelques corbeilles de blé et de coquelicots.

Spectacle en inter-réactivité avec le public

Gigi, la vache accueille le public et n'a de cesse que d'être photographiée par ce dernier !



Fiche technique

Espace scénique : sur un même lieu : largeur minimum de l'espace 6m avec une profondeur minimum de 8-10m

Jauge : maxi 50 sauf en gradins

Gradinage ou espace en contrebas ou éloignement du public (visu des pieds de marionnettes à fils qui se déplacent)

A prévoir :

Temps de montage entre 1h et 2h selon l'accès à l'espace de jeu. Démontage 1h.

Branchement électrique et petite table pour poser la table de mixage.

Eventuellement matériel de son sinon la Cie Lily apporte le sien.

Si possible, une palette d'environ 1m x 1,20m pour surélever.

Espace de repli en cas de pluie pour le matériel et les marionnettes ou de stockage de la remorque de la Cie Lily

En cas de spectacle nocturne, envoi d'une autre fiche technique.

En cas de démonstration de démoulage de têtes : prévoir une table de 3m de long et un espace scénique plus grand si tout est au même endroit.

Contact régisseur : Pascal Monneau 06.79.79.17.45 monneau.pascal@gmail.com

Scénario

Un petit conte sur la coccinelle par Valentine sur sa balançoire « Pourquoi dit-on de la coccinelle qu'elle est une bête à bon dieu ? »

Un jour, grâce à une coccinelle, un bourreau épargna un condamné... Quelque temps plus tard, on découvrit que ce condamné était innocent... Alors la coccinelle fut appelée la bête envoyée de Dieu... la bête à Bon Dieu. !

Des musiques médiévales accompagnent le conte.

Un texte humoristique, truffé de jeux de mots sur le jardin, sans marionnettes où la musique légèrement jazzy suit au taquet le texte.

Un chant sur le coquelicot mis en scène avec Tim : Comme un p'tit coquelicot, mon âme de Mouloudji. Tantôt chanté, tantôt dit, Tim la marionnette intemporelle fait frissonner le public.



Contacts

Contact infos spectacle : Liliane Plouzeau 06.84.50.19.81

compagnielily@gmail.com



Pour tout savoir sur La Cie Lily, aller à www.compagnie-lily.org