

Fiche spectacle « Qui est là ? »

Spectacle sélectionné
au Festival Mondial des théâtres de Marionnettes
de Charleville-Mézières (off) 2017

Vidéo sur le site de la Cie
www.compagnie-lily.org et sur Youtube



Marionnettes à fils (80cm) et Violon
CONTE FANTASTIK

En salle

Tout Public à partir de 6 ans et adultes - Durée : 1h

Distribution

Metteur en scène : Pascal Larue
Marionnettiste : Liliane Plouzeau
Conteur : Armel Lambert
Violoniste : Ludovic Fabre

Résidences

5 résidences et co-production dans les départements :
78, 37, 49, 72

Un conte fantastique sur la curieuse amitié entre Madeleine, 99 ans, et Mme La Mort, personnage extravagant, tantôt drôle, tantôt attendrissant.

Tendresse - Humour - Suspense

Adaptation du livre illustré par JC Sarazin, écrit par Pascal Teulade « Bonjour Mme la Mort » qui a reçu le prix de Littérature Chronos, lequel soutient le spectacle.

Un spectacle avec des projets pédagogiques, touristiques, associés.

La Cie Lily est lauréate du Prix national de la Semaine Bleue 2016 avec un lycée et un foyer logement.

Fiche technique

Coordonnées du régisseur : site de la Cie Lily, rubrique : Contacts

Scène : au cadre : au minimum 6m de large et profondeur de 6,5m à 7m.

Tour de scène si possible noir.

Puissance : 10 000 à 13 000 Watts

Jauge : 150 jusqu'à 300 en gradins

Gradinage si possible pour que **le public voie bien les pieds des marionnettes qui se déplacent sur le plateau.**

La Cie Lily est autonome pour le matériel Son et Lumières et éventuellement pour le tour de scène en noir.

Selon l'équipement de la salle : temps de montage 4h à 5 h ; temps de démontage 3h.

Selon la disponibilité de la salle : installation la veille avec filage sur place.

Salle obscure.

Possible en extérieur le soir.

Fiche technique complète avec plan de feux sur demande sur le site de la Cie.

Scénographie et mise en scène

La mise en scène et la scénographie s'appuient sur un texte porteur d'une vraie dramaturgie. Une histoire bien construite. Jeu à vue avec des modules ignifugés, mobiles, aux lumières intégrées.

Des modules de guingois, pour une histoire « abracadabrante », dans un monde à l'envers.

Des modules qui représentent, d'un côté l'intérieur d'une vieille ferme avec son poêle qui fume.... (voir au dos)



Contacts Cie Lily

Contact infos spectacle : Liliane Plouzeau 06.84.50.19.81

compagnielily@gmail.com

Scénographie et mise en scène (suite)

Et de l'autre côté, l'extérieur de la ferme avec ses cabinets au fond du jardin, l'auge de Blanchette, la vache imaginaire. Des modules qui, une fois pliés, ne sont plus que de l'épaisseur d'une grosse planche.

Des accessoires aimantés (gâteau, verre à eau de vie...)

Une toile de fond de 6m de large par 3m de hauteur.

Le conteur déplace les modules selon les besoins de l'action, entrant et sortant de l'histoire comme bon lui semble.

Grande complicité entre le conteur (1,93m), le violoniste et les marionnettes, de 80 cm de hauteur. Ces dernières leur donnent des ordres ou leur demandent de l'aide.

8 marionnettes à fils ont été fabriquées avec des bouches et des yeux articulés, dont Mme la Mort avec différents costumes.

La lumière suggérant le jour, la nuit, l'orage, la fête d'anniversaire avec les cent bougies contribue au charme du spectacle.

Scénario

Personnages : Madeleine, Mme la Mort, une poule, un chat avec un conteur et un violoniste.

Pas question pour la douce et espiègle paysanne Madeleine de suivre Mme la Mort qui en tombe malade.

Ravie de n'être plus seule, Madeleine va la soigner. Une fois guérie, une nouvelle vie s'organise à la ferme, parfois extravagante.

La mort, c'est la vie ! Toutes deux papotent, papotent au coin de la cheminée en buvant un verre d'eau de ... vie !

Puis c'est la fête. Demain, Madeleine a cent ans.

Et de danser, chanter avec le violoniste, le conteur, tous les complices.

Des moments intenses de suspense planent devant cette belle amitié.

Curieux et fabuleux ballet d'anniversaire dans l'humour, la simplicité d'un monde à l'envers, la bonne humeur du pathétique, la dérision de l'absurde logique.

Spectacle en inter-réactivité avec le public

Spectacle intergénérationnel. Des représentations réunissant élèves, étudiants, résidents de maisons de retraite, du tout public. « Originalité... Qualité. élégance » : paroles de spectateurs. De l'émotion, des rires, du suspense. « La classe ! » dit un spectateur.

« Moi, je repars du théâtre avec l'espérance d'une fin de vie comme Madeleine ! » dit une dame de 90 ans.

La Cie Lily a reçu d'une école de 108 élèves, des dessins et résumés du spectacle. Fabuleux! Que de couleurs!



Contacts Cie Lily

Contact infos spectacle : Liliane Plouzeau 06.84.50.19.81

compagnielily@gmail.com